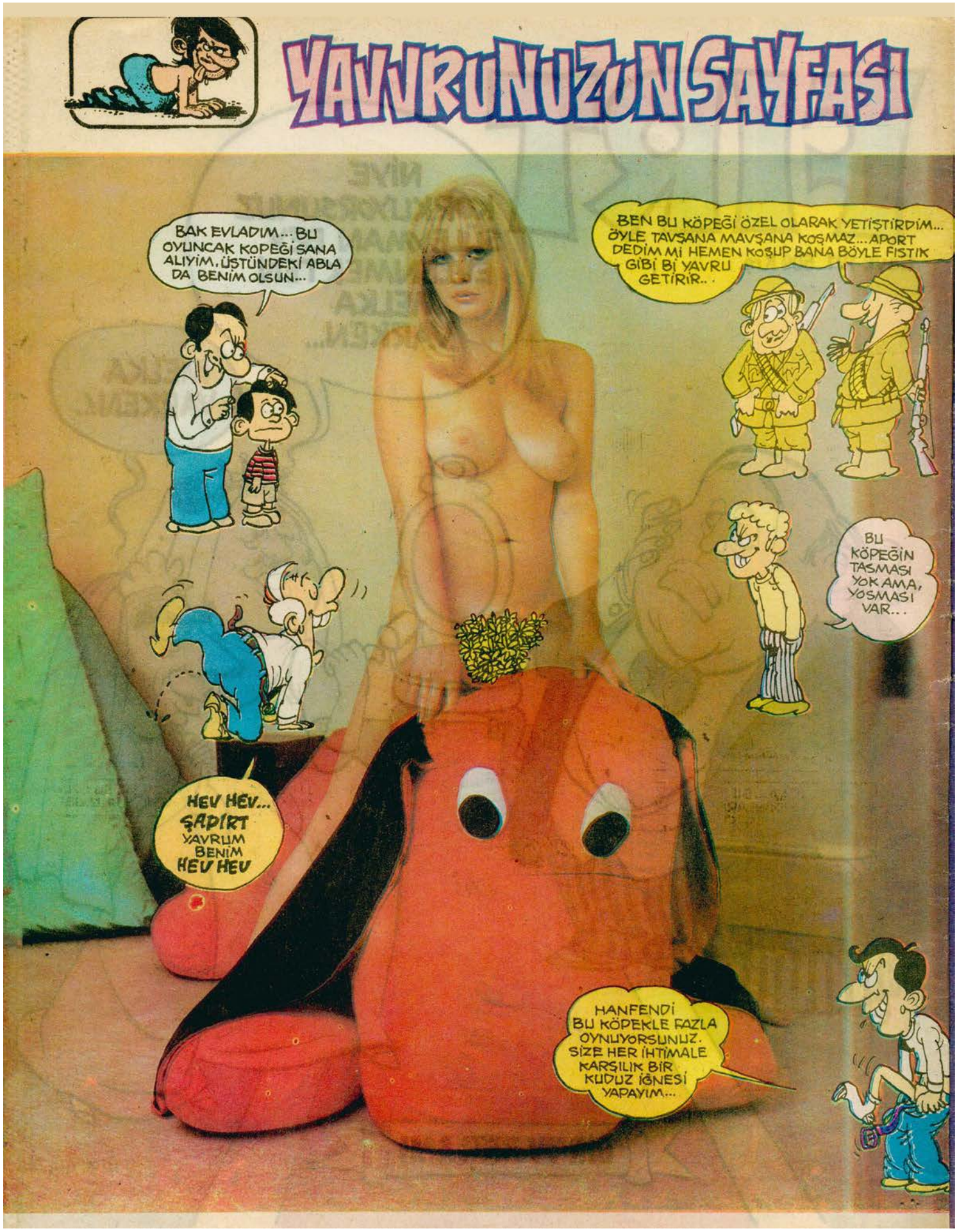
FIRT

Sayı: 191 500 Krş.


YAVRUNUZUN SAYFASI
BAK EVLADIM... BU OYUNCAK KÖPEĞİ SANA ALIYİM, ÜSTÜNDEKİ ABLA DA BENİM OLSUN...
BEN BU KÖPEĞİ ÖZEL OLARAK YETİŞTİRDİM... ÖYLE TAVŞANA MAVŞANA KOŞMAZ... APORT DEDİM Mİ HEMEN KOŞUP BANA BÖYLE FISTIK GİBİ Bİ YAVRU GETİRİR...
BU KÖPEĞİN TASMASI YOK AMA, YOSMASI VAR...
HEV HEV... ŞADİRT YAVRUM BENİM HEV HEV
HANFENDİ BU KÖPEKLE FAZLA OYNUYORSUNUZ. SİZE HER İHTİMALE KARŞILIK BİR KUDUZ İĞNESİ YAPAYIM...

FIRT'a BAKIŞ

Bir Kurban Bayramı'nı daha, kazasız belasız, hafif sıyrıklarla geride bıraktık sevgili okurlar...

Ne var ki, memleketteki post kavgasının ne düzeye geldiğini, ben şahsen bir kere daha yakın plan görme fırsatını buldum bu bayram...

Yıllardır memleketi batağa götüren politikacıların post kavgası, bayramda da, kurban postu kavgası biçiminde devam etti...

Bayramın ilk günü bizim evin sokağı minibüs gibiydi...Sokağı bir alay kamyonet doldurmuştu...Dikkati çekmek için, sonuna kadar açtıkları pikaplarına Ferdi Tayfur ve Orhan Gencebay'ın kasetlerini dayayan hangi derneğe yada kime ait olduklarını bir türlü anlayamadığım bir yığın kamyon ve kamyonet kıyasıya bir kurban derisi toplama mücadelesine girişmişlerdi...

-Batan güneeş beni de aal...Kalmaam artık bu yerleeerdee...Nara niri niri nom...Müslüman kardeşlerim...Kurban derilerinizi Selami baba cami yaptırma derneğine verin...

Orhan bitiyor, Ferdi başlıyor...Ferdi bitiyor, Orhan patlatıyordu...

-Yarabbim sen büyüüksün...Yarabbim seen gönüülsüüün...Muhterem din kardeşleriiim...Kurban derilerinizi Tüpgaz Kuyruğunda Bekleyenleri Kalkındırma Derneği'ne veriniz....Şimdide hep birlikte gene Orhan Gencebay'dan bir parça dinliyoruz...Hatasız kuuul olmaz...Hataamlaa sev beni!...

Kısacası bizim sokak, hafif tertip Lunapark gazinosuna dönmüştü... Hasbel kader kazayla bizim de oturduğumuz semt, biraz etlice butluca bir semt olduğundan, kurban derisi toplayıcısının alayı adeta bizim orda mevzilenmişlerdi...

Derken rekabet iyice kızışmaya başladı.. Hoparlörlerle bağırmayı bırakıp, kamyonetlerden atlayarak, derileri kapmak için, bahçelerinde kurban kesenlere doğru hep birlikte sağlı sollu ataklara başladılar... Yakaladıkları bir koyun postunu biri bir yanından çekiyor, diğeri öbür yanından çekiyordu. Hele iki tanesi vardı ki...Karşı bahçede daha kesilmemiş bir koyunu yakalamış hayvanın bacaklarından asılıp duruyorlardı...

Kurban sahibi ise saçını başını yolup:

-Yapmayın beyler, iki tane keseceğim...Birinin derisini biriniz, birininkini öbürünüz alırsınız...Diye yalvarıp duruyordu...

Bu defa, kurban keseceklerle önceden işi bağlamak için, evlere dalmaya başladılar...Ve ne oluyor demeye kalmadan, bir tanesi de bizim kapıya dayandı...

-Bayramınız mübarek olsun abi...Ben Söğütlübahçe Kuran Kursu'ndanım...Kurban derinizi bize verin abi...

-İyi ama kardeşim...Şey...Biz kurban kesmedik...Onun için...

-Bırak şimdi abi, uzatma işte...Şu deriyi ver de gidelim...Yok daha kesmediysenizde bekleriz...

-Yahu kardeşim sen laftan anlamazmısın...Kesmedik diyoruz işte...

-Sevaptır abi...Şu bayram günü çevirme bizi kapıdan...

Baktım adama, laf anlatmanın mümkünatı yok...Herif kapıya yapıştı, gitmek bilemiyor...Bir aklımdan "Bizim hanımın bir kürkü olacak...Pek giydiği de yok...Biraz koyun postunu andırıyor...Verip te adamı savsam mı?" diye düşündüm...Sonra vazgeçerek, sıkı bir defans yapıp, adamı savuşturdum...Savuşturdum ama bu sefer bir diğeri dayandı kapıya... Onu da zarif çalımlarla bertaraf ettim...Ardından bir üçüncüsü...Derken tepem attı ve hanıma bağırdım...

-Çabuk çoluğu çocuğu topla da, bu herifler bizim derimizi yüzmeden bir an önce kendimizi sokağa atalım!...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ'NİN FİKRİ

BOĞAZ

Kıta sahanlığı ve Ege'deki karasuları dalgasından sonra, Yunanlılar şimdi de "Boğazlar sorunu" çıkarma peşindeymiş. Hayrola, bu defa da "Boğazlanmak" mı istiyorlar yoksa?

* * *

CEP TELEVİZYONU

Bilim adamları son günlerde sigara paketi büyüklüğünde bir cep televizyonu üzerinde çalışmalar yapıyorlarmış. Bizim televizyon, zaten cep televizyonu birader.... Yaptığı abuk sabuk bir yığın halı, kolonya, ciklet, şampuan reklamıyla, milletin cebinde ne var ne yok alıp götürüyor!

FİKRİ'den nakleden
Tekin

Paris muhabirimiz SUAT YALAZ'dan hafif rötarlı ama kıyak bir karikatür...

POLİSİYE BULMACA

İYİ BİR DETEKTİF MİSİNİZ?

Vahit fósforlu kol saatine bakıp alçak sesle "Bu gece de pokerde epey oyalanmışız" diye konuştuktan sonra adımlarını daha da sıklaştırarak hızlı hızlı yürümeye başladı.

Fakat peşinde siyah bir gölgenin kendisini takip ettiğinin farkında bile değildi. Evine gelince cebinden anahtarını çıkarıp usulcacık kapıyı açtı ve içeri girdi. Çünkü karısı Zehra'yı uyandırmak istemiyordu. Zaten üç gün önce kayınvaldesinin evinde karısı ile münakaşa etmişti. O günden beri de ayrı odalarda yatıyorlardı. Vahit, gene gürültü etmeden soyunup yatağa girdiğinde saat gecenin birbuçuğuna gelmişti.

Karısı Zehra ertesi sabah erkenden uyanıp Vahit'in pantolon ceplerini karıştırmak için odasına girdiğinde şu manzara ile karşılaştı.

Vahit'in başı yataktan yana kaymış, yüzü tanzim satış mağazalarında satılan tavuk gibi mosmor kesilmişti. Olay yerine gelen Dedektif Hüsamettin cesedi inceledikten sonra kasılarak konuştu:

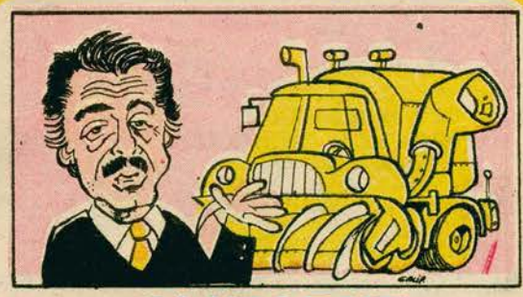
-Bu bir cinayettir. Katil de Vahit'in kayınvaldesi Letafettir. Şimdi soruyoruz Dedektif Hüsamettin bu karara nasıl varmıştı?

CEVAP:

Çünkü, dedektif Hüsamettin Letafet hanımın evinde kiracı olarak oturuyordu. Vahit'in üç gün önce karısı Zehra ile kayınvaldesinin evinde münakaşa ettiklerini istemiyerek duymuştu. İşte o akşam Letafet hanım Vahit'e "Boyun devrilsin inşallah. Geberemedin gitti de helvanı yiyelim" diye beddua etmişti. Zaten karının uğursuz bir ağzı vardı. Bu nedenle Letafet'in bedduası tutmuş ve Vahit ölmüştü. Elbette ki katil Letafetti.

Tabii Dedektif Hüsamettin, hemen katil Letafet'i yakalayıp içeri tıktırdı. Ha.. bir de bulmacanın başında "Vahit'i siyah bir gölge takip ediyor" demiştik. O gölge Vahit'in gölgesiydi canım...

SENATO BAŞKANLIĞI SEÇİMİ DEVAM EDİYOR



ALİ TOPUZ İSVİÇRE'DEN 200 ADET KAR MAKİNESİ GETİRTTİ

Köy İşleri Bakanı Ali Topuz'un bundan bir süre önce İsviçre'ye sipariş ettiği 200 adet kar makinesi ülkemize gelmiştir.

Bu konu ile ilgili kurultayda bir açıklama yapan Ali Topuz "Gidişe bakılırsa fiyat artışları, enflasyon ve akaryakıt yokluğu yüzünden bu kış da milletin anasının başına kar yağıcak. Hem de bundan önceki yıllara oranla çok daha fazla yağacağa benziyor. Bunu düşünerek giderayak 200 adet kar makinesi getirttik. İnşallah millet bu iyiliğimizi unutmaz" demiştir.

Rütbet

Cenk Koray

İnsanların dış görünüşüne göre karar vermemek gerekir diye düşünürüm. Ancak hemen itiraf edeyim ki, bu düşünce bende yeni yeni inkişaf etti. Eskiden birisi ile tanıştırıldığımda, kıyafetine, tavır ve hareketlerine bakar, iç dünyasını anlamadan, ya "Bu adam hıyarın biri" diye kestirir atar ya da "Aman ne babacan tip" diye kararımı verirdim. Ama hayat denilem yüksek okulu 35 senedir okuyan birisi olarak hıyar damgası vurduğum kişilerden çoğunun adam, adam damgası vurduğum kişilerden de çoğunun hıyar olduğunu zamanla öğrendim. Olsun, geç ama temiz oldu. Şimdi yeni tanıdığım bir kişinin iç hayatını öğrenmeden, O'nun ruhi yapısını bilmeden not vermiyorum.

Bir noktaya da dikkat ettim. Kim bana "Namus" dersi vermeye kalktıysa "Namussuz", ahlak dersi vermeye kalktıysa "Ahlaksız", "Mertlik" dersi vermeye kalktıysa "Namert" çıktı.

Hani bir takım şike yapmış ve oynadığı takımla berabere kalarak küme düşmesini önlemiş. Bu beraberlik sonucunda küme düşen başka takımın idarecisi yakalamış şike yapan takımın antrenörünü ve "Utanmıyor musunuz para için şike yapmaya, biz futbolu namusumuz için oynuyoruz." diye nutuk atmaya başlamış. Antrenör, dinlemiş, dinlemiş, sonunda dayanamamış:

"Bakın demiş bizim paramız yoktu. Biz para için oynadık

Siz de namusunuz için oynadığınıza göre demek ki namusunuz eksik."

Neyse, gelelim konuya. Kimsenin dış görünüşüne bakıp karar vermemek gerekir demiştik. Yeni doktorlar her olayı dikkatle izleyip teşhis koyma meraklısı olurlar. İki asistan, sokakta yürürlerken bakmışlar karşıdan beli eğilmiş, sıkıntılı yürüyen bir adamın gelmekte olduğunu görmüşler. Birinci asistan hemen:

"Bak azizim" demiş "Şu karşıdan gelen adam böbrek krizi geçiriyor, eminim."

"Yok canım" diye konuşmuş ikinci "O'nun, iddiaya girerim ki romatizması var."

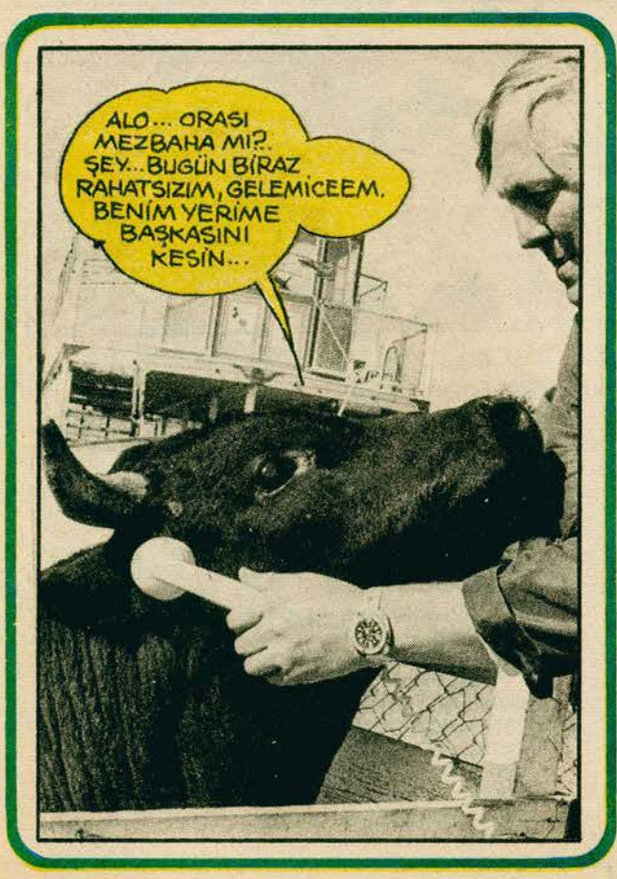
Aralarında münakaşaya başlamışlar. Her ikisi de birer tıbbi tabirin ardına sığınıp kendisini müdafaa ediyormuş. Sonunda adama sormaya karar vermişler. İçlerinden biri konuşmuş:

"Affedersiniz efendim, bi ikimiz yeni asistanız. Sizi karşıdan gelirken gördük. Arkadaşım sizde böbrek krizi olduğunu iddia etti. Be de romatizma dedim. Acaba hangimiz yanıldık?"

Adam sıkıntılı sıkıntılı cevap vermiş:

"Üçümüzde kardeşim üçümüzde. Ben de gazım var zannediyordum. Yelleneyim derken altıma ettim."

Hoşçafırtın...



SÜPERMEN

SÜPERMEN NASIL UÇUYOR?

Aşağıda muhabirimiz Sırrı Kirpi'nin Süpermen filmni yönetmeni Rişart Donar'la yaptığı ve hiç bir hakkı mahfuz yerde yayınlanmamış röportajını sunuyoruz.

-Sayın Rişart Donar. Çevirdiğiniz filmde Süpermen'i nasıl uçuyor. Film hilesi değil mi?..

-Yoo..

-Nasıl yoo.. İnsan kendi kendine kuş gibi uçabilir mi? Evliya mı bu herif.

-Biz uçururuz arkadaş. İsterseniz sizi de uçururuz.

-Allah Allah.. Ne olur şu işin sırrını bana da açıklar mısınız?

-Tabii.. Ama aramızda kalacak.

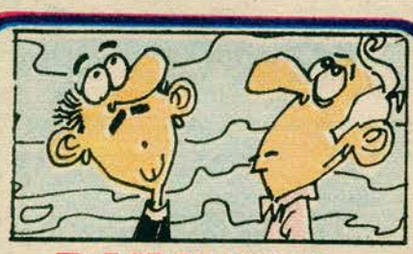
-Ayıp ettiniz söz valla..

-İyi öyleyse.. Dinleyin şimdi. Süpermen rolündeki oyuncu var ya?..

-Eee...

-İşte o oyuncuya "Seni süpermen filminde oynatmak istiyoruz.Al şu bir milyon doları" deyince herif sevincinden uçtu..

-Vaayy..Demek işin püf noktası bu.. Doğrudur şimdi aynı parayı bana da verseniz.. ben de sevincimden uçardım valla.. Hatta Süpermen'i yarı yolda bırakırdım.

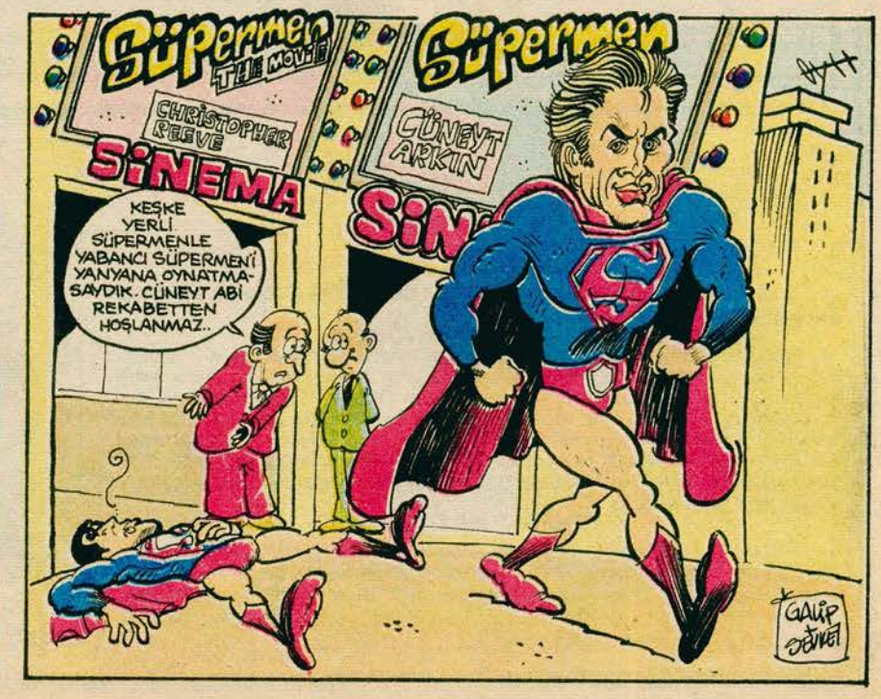


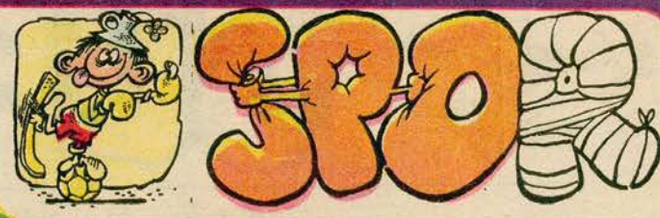
DUYURU...

FİTAŞ SİNEMASINDAN BİLDİRİLMİŞTİR

Sayın sinema severler. Sinemamızda gösterilen Süpermen, hava koşulları yüzünden bugün iki saat rotarlı uçacaktır. Yoğun sis süpermen'in görüş mesafesini etkilediğinden, sizlerin bunu anlayışla karşılayacağını umuyoruz. Herhalde Süpermen'in bir dağa çakılmasını veya denize düşmesini istemezsiniz.

MÜDÜRİYET





ENGİN TÜRKİYE'YE DÖNÜYOR

Herta Berlin'de yedek bekleyen Engin'i Galatasaray'da oynatmak isteyen kulüp yöneticileri Engin'i getirmesi için Bahar Erdeniz'i Almanya'ya gönderdiler.

BEŞİKTAŞ'DA ENGİN'İN PEŞİNDE

Alman Herta Berlin takımında her hafta-Haftanın Süper Yedek Futbolcusu- seçilen Engin'i Galatasaray'dan sonra Beşiktaş'ın da almak istediği öğrenilmiştir.

Bu konu hakkında görüşlerine başvurduğumuz Beşiktaş Kulübü Başkanı Gazi Akınal, olayı doğrulamış ve "Engin'le görüşmek üzere Aynur Aydan'ı görevlendirdiklerini" söylemiştir.

Biliyorsunuz Galatasaray Engin'i ayartması için Bahar Erdeniz'i Almanya'ya gönderdi. Biz durur muyuz? Bakalım Bahar mı, yoksa Aynur mu daha baskın çıkacak!..Fakat Engin'i bizim alabilmemiz daha kuvvetli bir ihtimal. Koskoca İçişleri Bakanını ayartan Aynur Aydan'ın, Engin'i de çapraza alıp Beşiktaş'a getireceğini umuyoruz" demiştir.

GALATASARAY'DA ORHAN VAKASI

Trabzonspor'dan 8 milyon liraya transfer edilen Orhan'la antrenör Turgay'ın arası iyice açıldı.

TURGAY'A İNANMIYORUM

Görüştüğümüz Orhan muhabirimize "Antrenör Turgay'a inanmadığını söylemiştir." "Eskiden Turgay abiye inanıyordum. Ama artık hiçbir sözüne inanmıyorum" diye konuşan Orhan "Turgay abi çok palavracı imiş. Her antremanda bizlere "Ben bi oturuşta iki kuzu, 3,5 kilo baklava, 5 şişe de büyük rakı içerim" efendime söyliyim. "Muhammed Ali'yi bir defasında çok fena marizledim. Yolunda tamamen yerli malı uzay aracı yapıcam" diye palavralar sıkıyor. Bu nedenle artık ona inanmıyorum" demiştir.

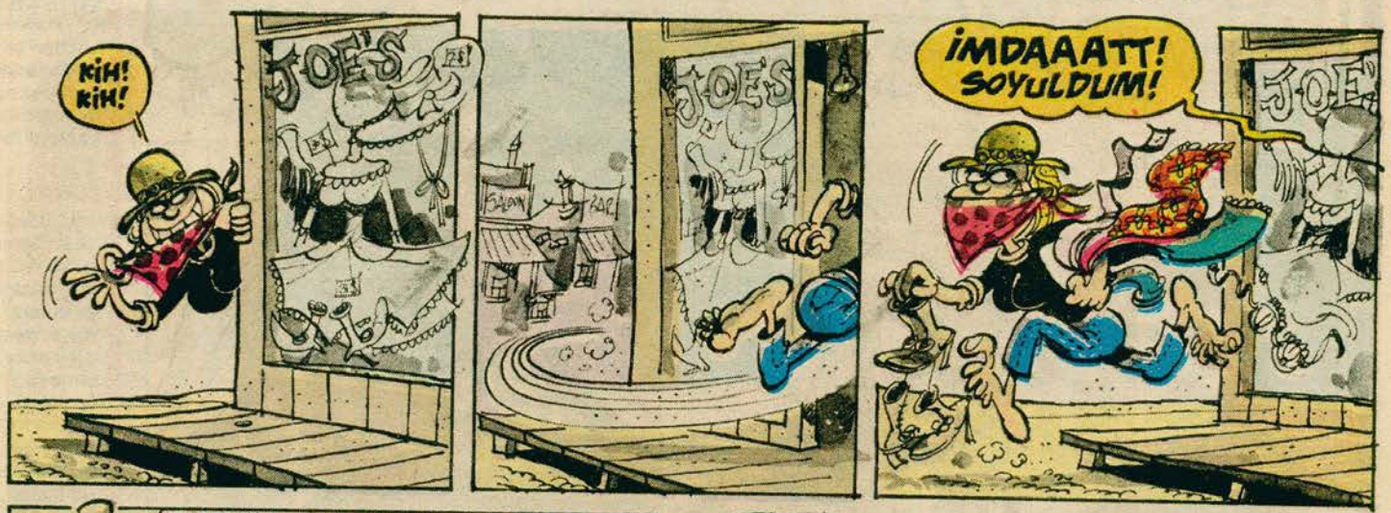
TURGAY NE DİYOR?

Antrenör Turgay'da "Asıl ben Orhan'a inanmıyorum. Arkadaşlarına "Ben Orhan Gencebay'ım" diyormuş. Geçenlerde bana "Abi..Seni Demirel çağırıyor. Spor Bakanı yapacakmış" diye işletti. Onun yüzünden taa Ankara'ya gittim. Meğer öyle birşey yokmuş. Artık ben de Orhan'a inanmıyorum" demektedir.

KADIN KOVBOY

KALEMİTİ CEYN

ERGÜN GÜNDÜZ



FRİTÜZYON

HAFTANIN PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

HABERLER

Haberler programında önce T ve R harfleri çıkacak sonra T harfi aşağı doğru kayacak. Bir kadın ve bir erkek spikerin sunacağı haberlerden sonra, kameramanlar haber kağıtlarından uçak yapıp birbirlerine atacaklar.

AŞK GEMİSİ

-Sevgi- adını taşıyan bu bölümde -Aşk Gemisi- Akdeniz'in ortalarında arızalanır. Kaptan Stuping arızanın neden meydana geldiğini bulamaz. Sonunda yolculara "Onbeş yirmi kişi denize atlayıp gemiye dayansın. Belki çalışır" diye emir verir. Fakat yolcular "Zatürre olmaya niyetimiz yok. Erkeksen sen atla da görelim" diyerek kaptanı dinlemezler. Çaresiz kalan Kaptan Stuping "Çok güç durumdayım. Ne olur bana bir akıl ver" diye Güzin Ablaya bir telgraf çeker. Hemen cevap veren Güzin Abla "Evladım Stuping, üzülecek birşey yok. Geminize nazar değmiştir. Doktor ona bi kurşun döksün. Hiç bir şeyciği kalmaz" der. Güzin Ablanın önerisi üzerine doktor gemiye kurşan döker dökmez makineler çalışmaya başlar.

TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI

Bu programda Tülin Korman'ın yönettiği korodan iki defa çeklilmiş köftelik şarkılar dinleyeceğiz. O saatte elektriklerin kesilmemiş olan talihli izleyicilerin sırası ile dinleyeceği eserler:

Nail Beyin makamsız şarkısı:

- Sen şarkı söylediğin zaman... karşıki evde adam boğazlıyorlar galiba deyip konu komşu karakollara telefon ediyor

Hüseyin Baradan'ın Hüseyin-i şarkısı:

- Dök zülfünü meydane gel.. oradan da sinemaya gideriz.

Şubert'in yaylı sazlar ve şeker kamışları için bestelediği Opust-Suzinak şarkısı:

- Tut-i mucize-i güyem ne desem... kalın kafalı olduğun için anlıyamazsın...

Sözlerini Bursasporlu Sedat 3'ün yazdığı ve Üçüncü Selim'in bestelediği şöyle böyle bir şarkı:

- Bu akşam bütün meyhaneleri dolaştım İstanbul'un.. ama yalnız iki meyhaneden hesabı ödemeden tüyebildim..

KÖKLER

3. BÖLÜM

YAZAN: TEKİN ARAL
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

ÖZELLİKLE ÜZELLİKLE VE HALİT KIVANÇ

SEVGİLİ HAYVANCIKLAR

AMMA da dedikoducusunuz yani.. Amma da ard düşüncelisiniz.. Amma da kötü niyetlisiniz.. İnsaf edin kuzum.. Tüm temiz kalbimle bir başlık attım, "Sevgili Hayvancıklar" diye.. Muhakkak ki şu anda bir çoğunuz "Yaaa" diyorsunuz, "Anladım kimleri kasdettiğini..." Ya da bulmaca çözer gibi çözmeye çalışıyorsunuz, böyle bir başlıkla kimleri anlattığımı anlamak için.. Oysa ne öylesi, ne böylesi.. Sadece ve sadece bu haftaki yazımı hayvanlar dünyasıyla ilgili şakacıklardan seçeyim, dedim. Hepsi bu kadar.. Fakat siz ille de "Sevgili Hayvancıklar" başlığını birilerine yakıştırmaya çalışıyorsanız, bana göre hava hoş.. Kimlere uyuyorsa, yakıştırın gitsin..

★ ★ ★

DENİZ kızı yengece aşıkmış.. Yengeç de deniz kızına fena yakmış abayı.. Arasıra buluşuyor, hafiften sevişiyorlar falan filan.. Ama bir gece yengeç deniz kenarındaki kumlukta, bir taşa oturmuş benzeyen deniz kızının yanından, hiç bakmadan geçmiş. Hem de dümdüz yürüyüp gitmiş.. Ertesi gün deniz kızı, bütün gece ağlamaktan kızarmış gözlerle yengece hesap sormuş:

-Neydi akşamki halin? Niye konuşmadın benimle?

-Hayatım affet! Fitil gibi sarhoştum.. Fark etmedin mi dümdüz yürüyüşümden?..

★ ★ ★

ORMANDA dolaşan küçük kirpi yavrusu annesini kaybetmişti. Bir oraya koştu, bir buraya.. Hava da kararıyordu.. Derken.. Bir kaktüse çarpınca, sevinçle bağırdı..

-Ah anneciğim, seni buldum sonunda..

★ ★ ★

KARAKOLDAKİ telefon çaldı:

-Çabuk komiser bey, buraya birkaç polis yollayın!.. Silahlı olsunlar ama.. Hayatım tehlikede..

-N'oldu? Ne var?

-Daha ne olsun? Odaya kocaman, koskocaman bir kedi girdi.. Bir tekir kedi..

-Böyle saçmalıklarla polisi rahatsız etmeye utanmıyor musunuz?

-Ama memur bey...

-Nerden telefon ediyorsun? Kimsin sen?

-Ben mi? Şey.. Bu evdeki kavanozda duran kırmızı balığım en..

★ ★ ★

ADAM elinde kafesle, kuşçu dükkanına girdi.

-Dün bana sattığınız papağanı geri getirdim. Çok terbiyesiz yetiştirilmiş. Boyuna küfür edip duruyor..

-Üzülmeyin be canım.. Belki biraz küfürlü konuşması hoş değil ama gene şükredin.. Ya esrar içseydi bu papağan.. Ya sabahlara kadar kumar oynasaydı.. Alın gidin siz bunu!.. Bu zamanda daha iyisi zor bulunur valla..

★ ★ ★

ARTİST ajanına bir tavuk getirdiler. Umulmayacak becerileri vardı hayvanın. Ünlü tiyatro oyunlarından bölümler okudu. Ünlü operalardan aryalar söyledi. Sonunda tavuğu getiren adam, artist ajanına:

-Nasıl, dedi, övdüğüm kadar varmış, değil mi?

Ajan, her zamanki alışkanlıkla:

-Fena değil, diye konuştu, bir de eteğini kaldırsın da bacaklarını görelim.

★ ★ ★

JOKEY, bir yandan atı sürüyor, bir yandan da eğilmiş, atın kulağına söyleniyordu:

-Hadi yavrum!.. Hadi aslanım!.. Ha göreyim seni!.. Hadi bakalım geç hepsini..

At ise hiç oralı değildi. Normal koşusunu sürdürüyordu. Jokey ne kadar kırbaçladıysa, at temposunu değiştirmedi. Biçare adam gene eğildi atın kulağına:

-Hadi oğlum, dedi, hadi bakayım!. Geç şu öndeki atı..

At hafifçe başını döndürdü, jokeye:

-Kazanmayı bu kadar çok istiyorsan, öndeki ata binseydin. Ben de müşterek bahiste ona oynadım. Enayi miyim onu geçip de dünya kadar para kaybedeyim? ★ ★ ★

LOKANTAYA gelip bir masaya oturan deve, garsonu çağırdı, çorba ısmarladı. Garson şaşırmıştı. O şaşkınlık içinde gitti, çorbayı getirdi. Deve güzel güzel içti çorbayı.. Garson karşısına geçmiş, şaşkınlıktan büyümüş gözlerle bakıyordu. Bir devenin konuşması, gelip masaya oturması, kaşıkla güzel güzel çorba içmesi adamı heyecanlandırmışken.. Deve "Hesap" diye gürledi. Garson, o şaşkınlık içinde "Yüz lira" deyiverdi.. Deve hiç oralı olmadı. Hörgücünden cüzdanını aldı, içinden bir yüz liralık çekti garsona uzattı. Garsonun heyecanı hala geçmemişti. Gene de kendini toparladı:

-Affedin, dedi, lokantamızda ilk kez bir deve görüyorum da...

Parayı veren ve masadan hızla kalkan deve hırsla konuştu:

-Bir çorbayı yüz liraya içirirseniz, herhalde burada göreceğin son deve de ben olacağım.."

★ ★ ★:

TEKSAS'ta iki boğa dağ tepesinde etrafı seyrediyordu. Birden genç boğa bağırdı:

-Aman abicim, şuraya bak!..

Yaşlı boğa, genç boğanın gösterdiği tarafa baktı: Kalabalık bir inek sürüsü, yaylada ilerliyordu. Genç boğa:

-Hadi, dedi, acele edelim.. Hemen gidelim de birer inek alıp... şey.. Sey edelim.. Çabuk ama..

Yaşlı boğa, gencin kolunu tuttu:

-Çabuk çabuk gidip birer inek mi? Ağır ol, oğlum, ağır ol!.. Yavaş yavaş gidelim de, hepsini... Hepsini...

ALTAN'ın YERİ

DİKKAT KÖPEK VAR

ee NE VAR NE YOK?.

VALLA N'OLSUN EVİN KİRASINI DAHA ÖDEYEMEDİK. ÜSTELİK BİZİM KAYINVALİDE ROMANYA'YA. ANNA ASLANIN GENÇLİK KÜRLERİNE GİTMEK İSTİYOR. ÇOCUĞUN OKUL MASRAFLARI FİLAN DERKEN BAKTIM OLUCAK GİBİ DİİL... Bİ CESARET MÜDÜRE ÇIKTIM ANLATTIM O DA ANLAYIŞLI DAVRANDI NEME LAZIM... BİN LİRA ZAM ALDIM, GÖTÜRÜP BAKKALIN BORCUNU KAPATTIK. BİZİM HANIM ÜÇ HAFTALIĞINA YENGESİNİN KIZINA GİTTİ. ONUNDA KULAKLARI AĞIR İŞİTİR, BAKALIM NASIL ANLAŞACAKLAR... PETROL MESELESİNE GELİNCE, OPEC ÜLKELERİ PETROLÜN VARİLİNE...

BANA NE ULAN BUNLARDAN!..

SEN SORDUN YA NE VAR NE YOK DİYE PEZEVENK...

BİZİMKİN DE BÜYÜKLÜK KOMPLEKSİ VAR.

ULAN ALT TARAFI O DA BİZİM GİBİ KARINCA...

SANA KİM ÖĞRETMİŞSE YANLIŞ ÖĞRETMİŞ. KUŞLAR HAMİLE KALMAZ. SEN SEVGİLİNİ ALDATACAK BAŞKA BİR NUMARA BUL...

BU YÖNTEMİ BULDUĞUMDAN BERİ BÜTÜN KALEMLERİ BEN TRAŞ EDİYORUM...

DOLMA KALEM DE TRAŞ EDİYOR MUSUN ABİ?.

MERABA LAN DÖRTGÖZ...

LEZZETİNİ MEZZETİNİ BOŞ VER. BU CANKURTARAN SİMİTİ ÖBÜR SİMİTTEN DAHA UCUZ..

HİHAHOOO HAŞIRRT!

BU KADAR ZAMAN ÖLDÜRÜYORSUN DA ELİNE NE GEÇİYOR? Bİ GÜN ÇAKARLARSA AYVAYI YİYECEKSİN..

SUYU ÇEK DE BEN GİDİİM ARTIK...

ÇOK ALAYCI OLDUĞUN İÇİN SENİ ÖBÜR HAFTA TABURCU EDECEĞİZ.

YORUM YOK.

VAY BE!.. ŞU HERGELE HOROZLA Bİ GÜN BERABER KALDIK BAŞIMA NELER GELDİ BEN ŞİMDİ AİLEMİN YÜZÜNE NASIL BAKACAĞIM SURU İŞARETİ

ANNE

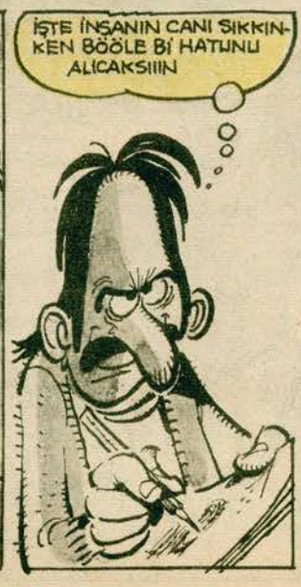
ÜF!

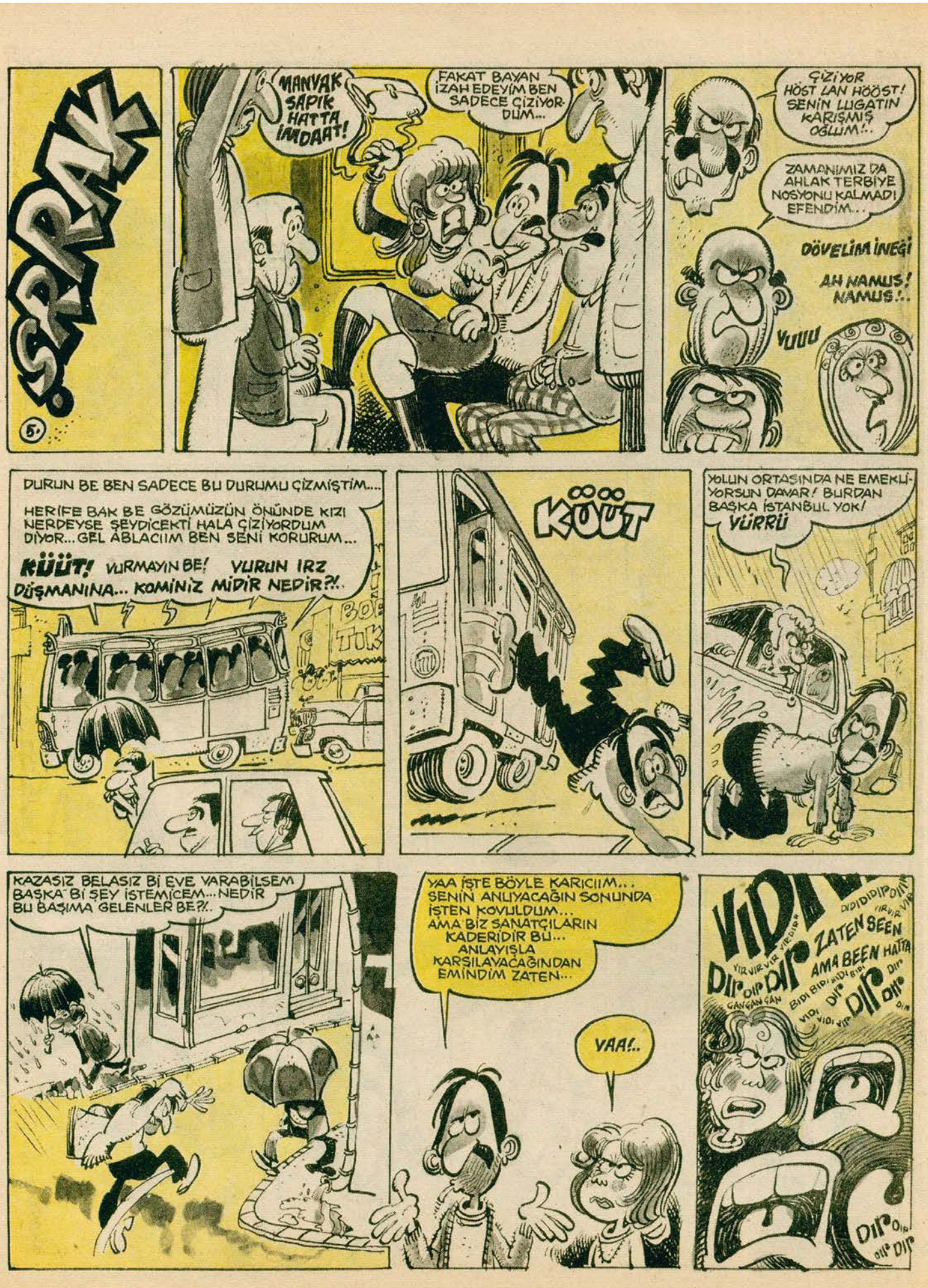
YENİ MACERA

Aptullah Resimlerde Nasıl Yaşadı...

SELAMIN ELEYKÜM SEVGİLİ OKURLAR. BU YENİ MACERAMIZ DAHA ÖNCE OKUDUĞUNUZ "GARİBAN AKİF" MODELİNDE BİR ROMAN. YANİ AVRUPA'DA - BİLİM KURGU - DEDİKLERİ TÜRDEN. ASLINDA BEN BU - BİLİM KURGU - LAFINA - BİLİM UYDURU - DİYORUM... GERÇİ TAM UYUYOR MU, UYMUYOR MU BİLMİYORUM AMA, UYSA DA... ÇİZDİM UYMASA DA... BEĞENECEĞİNİZİ UMUYORUM. ÇÜNKÜ İÇİMDE ÖYLE Bİ HİS VAR. EFENDİM?. SİZDE ÖYLE BİR HİS YOK MU?. YAA DEMEK ÖYLE?. BUNU SİZDEN UMMAZDIM... **HAPŞUU...**

YAZIP ÇİZEN İGBAN ERTEM...




SIRAK
5.
MANYAK SAPIK HATTA İMDAAT!
FAKAT BAYAN İZAH EDEYİM BEN SADECE ÇİZİYORDUM...
ÇİZİYOR HÖST LAN HÖÖST! SENİN LUGATIN KARIŞMIŞ OĞLUM!..
ZAMANIMIZ DA AHLAK TERBİYE NOSYONU KALMADI EFENDİM...
DÖVELİM İNEĞİ
AH NAMUS! NAMUS!..
VUUU
DURUN BE BEN SADECE BU DURUMU ÇİZMİŞTİM....
HERİFE BAK BE GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE KIZI NEREDEYSE SEYDİCEKTİ HALA ÇİZİYORDUM DİYOR... GEL ABLACIIM BEN SENİ KORURUM...
KÜÜT! VURMAYIN BE! VURUN IRZ DÜŞMANINA... KOMİNİZ MİDİR NEDİR?!..
BO TUK
KÖÜT
YOLUN ORTASINDA NE EMEKLİYORSUN DAVAR! BURDAN BAŞKA İSTANBUL YOK!
VÜRRÜ
KAZASIZ BELASIZ Bİ EVE VARABİLSEM BAŞKA Bİ ŞEY İSTEMİCEM... NEDİR BU BAŞIMA GELENLER BE?!..
YAA İŞTE BÖYLE KARICIIM... SENİN ANLIYACAĞIN SONUNDA İŞTEN KOVULDUM... AMA BİZ SANATÇILARIN KADERİDİR BU... ANLAYIŞLA KARŞILAYACAĞINDAN EMİNDİM ZATEN...
YAA!..
VIDI DIP ZATEN SEEN AMA BEEN HATTA
DIP

BIKTIM ARTIK BIKTIM BEN ANNEMİN EVİNE GİDİYORUM...
YETER BE İTİR GİT!
HAAH ŞİMDİ DÖRT DÖRTLÜK OLDUK KARISIZ, PARASIZ VE İŞSİZ KALDIK. ÖF, ÜLEN ÖÖF!..
BU DEVİR DE RESSAMSAN KAYIPSIN ARKADAŞ.. AMA, ONBEŞİNCİ ASIRDA FALAN YAŞASAYDIM, BAK SEN O ZAMAN GÖR BENİ...
EKMEK DERDİ YOK PARA DERDİ YOK OOH... SANAT YAPARDIM SANAAT... TUVALİMİN BAŞINDA ELİMDE FIRÇAM...
BANA BAK LAN ZİBİDİ RESSAM ŞANA ELLİ DEFA SÖYLEDİM... BU SAÇMALIKLARLA UĞRAŞICANA MÖSYÖ JAN DÖ GRANDIN YEMEK ODASINA ŞÖÖLE KARPUZLU Bİ TABLO YAP...
YOKSA SENİ ATÖLYEDEN ATARIM SÜRÜNÜRSÜN AYRICA KARDİNAL HAZRETLERİNİN DE KIYAK Bİ PORTRESİNİ YAPACAKSIN...
KARDİNAL SEKSEN BEŞ YAŞINDA AMA SEN ONU GENÇ GİBİ VE YAKIŞIKLI ÇİZECEKSİN İŞTE O KADAR!..
NOOLUYOR YAVU?!..
İŞTE YİNE AYNI ŞEY OLDU KENDİMİ ÇİZDİM VE ÇİZDİĞİM ŞEY OLDU...
...TIPKI PATRON VE OTOBÜSTEKİ KADIN GİBİ ÇİZDİĞİM ŞEYLER...
GERÇEK OLUYOR... EVET ÇİZDİĞİM ŞEYLER GERÇEK OLUYOR!.. YAŞASIN BE!..
HAFTAYA OLAYLAR BAŞLIYOR...

Haricten GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 100 TL. Fıkra başına 75 TL. vergi iadesi ödüyoruz..

Gittim

-Yol ortasında dileneceğine İş ve İşçi Bulma Kurumuna gitsene.

-Valla gittim ağabeyciğim, ama kimseden metelik alamadım..

Davut Akova-ELAZIĞ

* * *

Tekrar Kullanırım

Bozuşmuş lardı. Delikanlı kızdan aşk mektuplarını istedi. Kız hırsla:

"Merak etme, turşusunu kuracak değilim" dedi. Yakacağım onları.. Oğlan telaşla:

-Sakın ha!.. Hiç birinde ismin yok. Ben onları yeniden kullanırım.

Şahin Ergezer - ADANA

Açık hava

Çiftliğin sahibi, yüzüncü doğumgünü münasebetiyle dostlarına bir yemek veriyordu. Kadehlerin yüzüncü yaşın şerefine kalktığı yemekten sonra davetlilerden biri sordu:

-"Bunca sene sıhhatli yaşamanızın sırrı nedir acaba?"

Adam güldü:

-"Karımla evlendiğimiz zaman önemli bir karar almıştık. Münakaşa ve kavga hallerinde kim hatalı ise sokağa çıkacak ve sinirleri yatışıncaya kadar açık havada kalacaktı. Ve ben bu yetmiş yıllık evliliğin büyük bir kısmını açık havada geçirdim Uzun yaşamanın sırrını da açık havada kalmak ve spor yapmak diye tanımlayabilirim.

Veysel Gönülbozan-EDİRNE

Niçin?

İlk kez konferans verecekti. Çok heyecanlıydı. Bu işlerde tecrübesi olan bir arkadaşı: "Konferansını bitirince dinleyicileri selamla ve ayaklarının ucuna basarak dışarı çık" dedi.

"Niye ayaklarımın ucuna basayım?"

"Kimseyi uyandırmamak için.."

İlker Pakten-BOSTANCI

İnek lazım

Adam apartmanı gezmiş beğenmişti Komisyoncuya:

-Güzel.dedi Kirası ne kadar?

-On bin lira

-Peki ahırı nerede..

-Ne ahırı bayım. Apartmanda ahır olur mu?

-Olur elbette. On bin lirayı verecek inek nerede yatacak?

M.Emin Kara-DİYARBAKIR

Bu yıl kadife modası

İntex kadife pantolon
İntex kadife etek

1 YIL GARANTİLİDİR

799 TL.

Bütün posta v.b. masrafları dahil

Modern makinalarda özel olarak
Avrupa için üretilen
İNTEX-KADİFE PANTOLON ve ETEKLERİ
- Çekmez
- Dökülmez
- Tüylenmez
- Solmaz
- Deforme olmaz

Siparişiniz bir hafta içinde ödemeli olarak elinizde olacaktır.

Bedeninize tam uymayanlar ücretsiz değiştirilir.

Tüm çeşitlerimizi bir arada görebileceğiniz
İNTEX - BUTİK
Halıcılar Cad. No. 45 Fatih-İstanbul
adresinde hizmetinizdedir. Bekleriz.

Orijinal "Wrangler" kadın-erkek kupları uygulanarak hazırlanan İntex kadifelerinin tek farkı fiyatında:
İntex-kadife daha ucuz.
Seçin, isteyin, hemen gönderelim.

intex

"evinize gelen butik"

Arzu ettiğiniz
İNTEX-KADİFE'ler için kuponu doldurup,
İNTEX
Halıcılar Cad. No. 45 Fatih-İstanbul
adresine gönderiniz.

RENK	BEDEN (38-40-42-44)	Pantolon	Etek	ADET
Bej		☐	☐	☐
Siyah		☐	☐	☐
Lacivert		☐	☐	☐
Kahverengi		☐	☐	☐

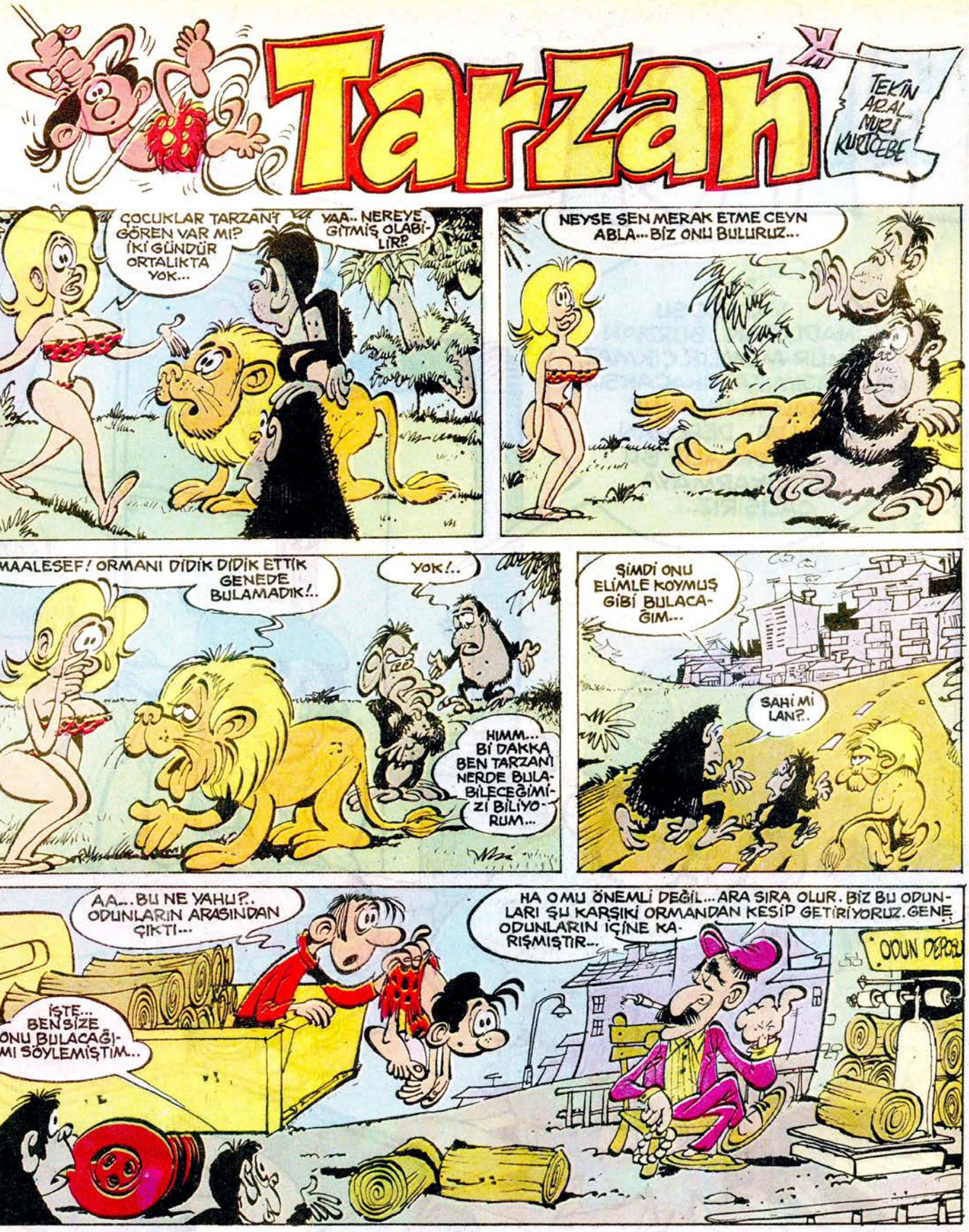
İsim Soyadı: _____

Adres: _____

_____

Şehir _____

(Not: Gerekirse ek bilgi gönderiniz.)



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 4

SAYI: 191

6 KASIM 1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Basıldığı Yer: Yeb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 65.00 TL 6 Aylık 130.00 TL 1 Yıllık 260.00 TL

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 191
500 Krş.